

# ANANO GOKIELI

## PRESSE

*„Hervorragend, mit ausdrucksvollem Klang und raffinierten Phrasengestaltung spielte Anano Gokieli das Klavierkonzert Nr.2 von F.Chopin.“ – Georgische Republik, 27.10.2006*

*„Aufgrund des enormen Talentes der jungen georgischen Pianistin, hatte das Klavierkonzert Nr.3 von Béla Bartók eine großartige Interpretation. Das Adagio Religioso des 2.Satzes machte Sie zum denkwürdigen Moment.“ – Las Ultimas Noticias, Santiago de Chile. 23.07.2006*

*„Anano Gokieli besitzt eine perfekte Technik und eine große Musikalität, die sich in den expressiven und dynamischen Kontrasten zeigte und Ihrer Intuition, Klavier und Orchester zu vereinen... Die Ovationen haben die großartige Leistung der Pianistin gerechtfertigt.“ – Emol, Santiago de Chile. 24.07.2006*

*„Anano Gokieli gave an accomplished performance of Mozart’s Piano Concerto No.21 in C Major KV 467, her playing characterised by delicacy and warmth.“ – The Herald. 12.05.2004*

*„Mozarts C Dur Klavierkonzert KV 415 profitierte mehr von der Sensibilität der Interpretin, ihrer feinsinnigen Spielkultur, die sich vor allem in einem geschmeidigen, alles Hämmern vermeidenden Anschlag dokumentiert.“ – Pforzheimer Zeitung. 20.10.2003*

*“A Strongly-flavoured, well- characterised performance from pianist Anano Gokieli of Bartók’s 3rd Piano Concerto.” – The Herald. 14.11.2002*